2. Zadání – abstraktní malba:

Namaluj svůj pocit z popisu vodní hladiny. Použij ke svému vyjádření pouze barvu. Využij tónů, které získáš **mícháním TEMPEROVÝCH BAREV.** Snaž se co nejlépe **vyjádřit barvou pocit,** který tento popis v tobě vyvolává. To, co maluješ, **je vyjádřeno pouze barvou**, žádné kreslení, maluješ abstraktní obraz. Jde nám jenom **o náladu** a také o to, jak umíš **míchat barvy**. **Použij čtvrtku velikosti A2.**

Vedle práce přilož pravítko, aby byla možná kontrola velikosti použité čtvrtky

Práci nafoť a pošli elektronicky do 14. 5. 2020 (včetně) pod svým jménem na e-mailovou adresu jirouskova@zsnalise.cz
V e-mailu do předmětu napiš – Talentové zkoušky 2020 a své příjmení.

(Na poslání prací lze použít i ÚSCHOVNU)

Michal mlčel a pohlížel jako očarován na vlnící se vodu. Vysoké traviny sahaly až k vodě a nakláněly se půvabně nad hladinu, která se čeřila. Zeleň lesů se odrážela na okraji hladiny a na místech, kam dopadaly na hladinu sluneční paprsky, leskla se voda, až oči bolely. Celá ta spousta vody postupovala do dáli, kde se na vzdáleném protějším břehu černaly tmavé lesy. A všude ticho a klid.

Úryvek z knihy: J. K. Čemus; Jezero na Vysočině

Abstraktní - nepředmětný, nefigurativní – nezobrazuje konkrétní podobu toho, co vidíme, ale dojmy, pocity, vztahy pomocí barvy, linie, a jiných výrazových prostředků, které existují samy o sobě, bez toho, že by vyjadřovaly skutečnosti, které vidíme, nezapomeň na míchání barev.