**ŘECKO**

- oblast kolem Egejského moře + Kréta

- hornatý povrch, méně úrodné půdy

- pěstování: obilí, luštěniny, olivy, vinná réva

- chov: kozy, ovce + rybolov

- řemeslo – stavba lodí, kovářství

- obchod - mramor, víno, olivový olej

**KRÉTA**

- býk = posvátné zvíře

- města s rozlehlými paláci – nejvýznamnější – Knossos

 - palác – sídlo vládce, správy a hospodářství

 - domy úředníků, řemeslnické dílny, skladiště,

 koupelny, kanalizace, ve středu dvůr

- uvnitř výzdoba – fresky, sochy

=> rozsáhlý komplex

 - palácové hospodářství – shromažďování úrody v paláci

- vlastní písmo – nerozluštěno

 - na hliněných destičkách

**MYKÉNSKÉ OBDOBÍ**

- nejstarší období Řecka

- nejvýznamnější město – Mykény

- palác – správní a hospodářské centrum => palácové hospodářství

- hrobky vládců – velmi bohatě vybavené

- mohutné opevnění - obrovské kamenné kvádry

 => tzv. „kyklopské stavby“

- výzdoba podle krétského vzoru

- malé státy bojující o území => nedošlo k vytvoření jednoho celku

- na konci období se odehrála bájná trojská válka

**Pracovní sešit str. 24/ 2,4,5,7**

**HOMÉRSKÉ OBDOBÍ**

- období nejstarších eposů – Homér – dílo: Ilias a Odyssea

- kmeny Dórů -> 1. řecká kolonizace – osídlování ostrovů a Malé Asie

- **náboženství** - polyteistické

 – sjednocující funkce -> různé hry, slavnosti

- bohové vypadají jako lidé, sídlo: Olymp

- př. Zeus – nejvyšší, bůh blesku

 Athéna – b. moudrosti

 Afrodita – b. krásy a lásky

 Poseidon – b. moře

 Hádes – b. podsvětí

 Áres – b. války

  **ANTICKÉ ŘECKO**

- v úrodné oblasti vesnice -> jedna z nich se stala centrem

=> vznik městského státu = POLIS

- polis – má vlastní zahraniční politiku

 - centrum výroby a správy + zemědělství v okolí

 - obyvatelstvo – plnoprávní – mají právo volit a být voleni

 - v čele polis volení úředníci

 => tvoří vládnoucí vrstvu

 - neplnoprávní – chudí občané, otroci, cizinci

-> odlišný společenský i kulturní vývoj v jednotlivých polis

**Kolonizace**

- nedostatek zemědělské půdy, potřeba surovin na řemesla => zakládání kolonií

- př. J Itálie, Sicílie, pobřeží Černého moře

**Důsledky**

– dovoz levného obilí => v Řecku pěstování oliv a vinné révy

-> zřízení sadu je finančně náročné + sklizeň za několik let

=> drobní zemědělci se zadluží => dluh nesplatí =>

 => upadli do dlužního otroctví

- rozvoj řemesel -> vývoz do kolonií => bohatnutí řemeslníků =>

 => chtějí podíl na vládě

=> velké majetkové rozdíly => napětí => pokus o změnu =>

=> **tyranida** - nastolení samovlády jedince -> proti aristokracii -> svržení

vlády jednotlivce => **demokracie** – vládnoucí vrstvou plnoprávní občané

**SPARTA** = vojenský stát

– na Peloponéském poloostrově

- přísná vojenská organizace

–> vojsko tvořeno těžkooděnými pěšáky (= hoplité)

- tvrdá výchova dětí = tzv. spartánská výchova

-> velká tělesná zátěž, kruté tresty

- téměř žádný rozvoj vědy a umění

- Peloponéský spolek = vojenský spolek tvořený městskými státy

ležícími na poloostrově

-> účast všech při vojenském tažení

- politický systém:

 - 2 králové – náboženská, soudní a vojenská pravomoc

- Efoři – nejvlivnější úředníci, v podstatě vládli Spartě

- Rada starších – navrhuje zákony

- Shromáždění – svobodní muži

 -> hlasují o návrzích zákonů rady starších

Obr. Uč. 81 – vypsat počet členů + na jak dlouho v daném úřadě

**Pracovní sešit : str. 25/9, 12, 15**

**ATHÉNY**

- poloostrov Attika

- málo úrodné půdy → zemědělci upadají do dlužního otroctví

- centrum kultury, umění a vzdělanosti

- Akropolis – politické, náboženské i kulturní centrum

- Drakón – sepsal zákony → vymezené kruté tresty

- Solon - reformy: a) zrušil dlužní otroctví – vykoupil Athéňany

 b) rozdělil Athéňany do 4 majetkových tříd:

1. třída - nejbohatší –> mohou se stát archonty

2. tř. - bohatí, ale jen členové rady pěti set, úředníci

3. tř. – nejpočetnější –> úředníci, členové rady pěti set

4. tř. - nejchudší a bezzemci – účast na směnu

=> základ athénské demokracie

- politický systém:

 - Archonti = 9 nejvyšších úředníků, voleni na 1 rok

 - Rada pěti set - členové jsou losování na 1 rok

 - Sněm - volí úředníky, navrhují zákony

 - Aristokratická rada -> z bývalých archontů, na doživotí

Obr. Uč. str. 83 – jen schéma

**ŘECKO-PERSKÉ VÁLKY**

- 499 př. n. l. – Perská říše utlačuje maloasijské Řeky

=> povstání - v čele městský stát Milétos + pomoc Athén

=> prohra - Milétos vypleněn + záminka pro tažení do Řecka

- 1. řecko-perská válka – **490 př. n. l. – bitva u Marathónu**

 - perský král Dareios I. X athénský vojevůdce Miltiadés

=> vítězství Řecka

- 2. řecko-perská válka – **480 př. n. l. – bitva u Thermopyl**

 – perský král Xerxes I. X spartský král Leonidas

 - soutěska mezi horami a mořem -> zrada Sparťanů

 => drtivá porážka Řeků

- 480 př. n. l. – bitva u Salamíny – námořní bitva

 => vítězství Řeků

- 479 př. n. l. – bitva u Plataj => porážka Peršanů

 **=>** celkové vítězství Řeků nad Peršany

**478 př. n. l – založen námořní vojenský spolek**

 - v čele Athény

 - vydržování spolkového loďstva

 **449 př. n. l. – uzavřen mír s Perskou říší**

* perské válečné lodě nesmí do Egejského moře
* maloasijská řecká města získala nezávislost
* stažení perského vojska od maloasijského pobřeží

**Důsledky válek pro Řecko**:

* prokázání vyspělosti Řeků
* růst moci vojenských velitelů (=stratégů)
* rozvoj Athén, růst mocenského postavení

26.4 TEST!!! Pojmy ze strany 78, 89!!!!!!

**Athény za Perikla (2. pol. 5. stol. př. n. l.)**

**Perikles**

- nejvýznamnější úředník v Athénách

- řada změn:

* zavedení platu pro úředníky => úředníkem

může být každý občan, nejen bohatý

=> **vrchol athénské demokracie**

* stavební rozvoj -> stavba opevnění

-> obnova chrámů

-> postaven Parthenón = chrám na Akropoli

* Athény - kulturní centrum

 -> náboženské slavnosti

-> rozvoj divadla

=> celkový rozkvět a růst moci Athén

**Peloponéská válka**

- mocenský boj Athén a Sparty o nadvládu

- Athény + námořní spolek -> silné loďstvo

 X

- Sparta + peloponéský spolek -> silné pozemní vojsko

- Spartě se nelíbí moc Athén => útok -> zdlouhavé boje

=> kapitulace Athén

- podmínky pro Athény:

* zničení loďstva
* rozpuštění námořního spolku, vstup do peloponéského
* zboření hradeb

- po válce oslabena i moc Sparty => Makedonie využila situaci

**Nadvláda Makedonie = helénistické období**

- Makedonie – oblast severně od Řecka

 - obchodní styky – vývoz dřeva do Řecka

 - v čele král

**Filip**

- využil oslabení Řecka => útok

-> 338 př. n. l. – b. u Chaironeie – porážka Řeků

 => nadvláda Makedonie

=> sjednocení + konec řecké samostatnosti (bez Sparty)

**Alexandr Veliký**

- jeho vychovatel Aristoteles

- tažení proti Peršanům => dobytí a ovládnutí Persie + Egypta

- zakládání měst – Alexandrie -> nejvýznamnější v Egyptě

- tažení až do oblasti Indie -> k povodí Indu =>

 => špatné podmínky => návrat

**=> vznik obrovské říše**

- centrum: Babylon

**Rozpad říše**

- po smrti Alexandra -> rozpad na části

 -> vlády vojenských vojevůdců => boje o moc

=> vznik nových samostatných států

- helénistická kultura = spojení kultury řecké + původních národů

**KULTURA ŘECKA**

**Písmo a literatura**

- hláskový typ písma -> alfabeta

- epos = rozsáhlá výpravná báseň s barvitým dějem

 - př. Ilias, Odyssea

- lyrické a epické básně, vědecká díla, divadelní hry

**Divadlo**

- venkovní nekryté divadlo, polokruhové stupňovité hlediště

- herci pouze muži v maskách

- formy: 1) tragédie – vážná hra s tragickým koncem

 2) komedie – zábavná a veselá hra

**Věda**

- položeny základy vědám

* lékařství – Hippokrates – základy lékařství
* astronomie – poznatky o kulatosti Země

 - točení Země kolem osy, otáčení kolem Slunce

* matematika – Thales z Milétu – geometrické poznatky

- Pythagoras – pravidlo pro výpočet stran trojúhelníku

* fyzika – Archimedes – zákon rovnováhy => princip páky
* dějepisectví – Herodotos = „otec historie“
* filosofie – zkoumání podstaty světa, života

 - Sokrates, Platon, Aristoteles

**Malířství**

- náměty – mytologie, každodenní život

- kresby na nádoby – vyrývané černé postavy, červený podklad

**Sochařství**

- materiál: mramor, bronz

- dokonalé a propracované lidské tělo

- zachycení těla v pohybu – př. Diskobolos

- sochaři: Feidiás, Myrón

**Architektura**

- monumentální stavby –> chrámy

- typický prvek – sloup

- 3 typy sloupů: A) **dórský** – nejstarší, mohutný, málo zdobený

 B) **iónský** – hlavice zdobená 2 závity, štíhlejší

 C) **korintský** – hlavice zdobená listy, kalichem

- sloupy podpírají střechu s trojúhelníkovým štítem

**Hry a slavnosti**

-zasvěcené bohům

- olympijské hry –> na počest boha Dia

 -> od r. 776 př. n. l, jednou za 4 roky

 -> účast - svobodní majetní muži

 -> vítězové oslavováni, pocta rodné vesnici

 -> v době konání mír v zemi

 -> disciplíny: běh, jízda na koni, pětiboj, hod, zápas, …

 + recitace, zpěv, hra na nástroj