**ŘECKO-PERSKÉ VÁLKY**

- 499 př. n. l. – Perská říše utlačuje maloasijské Řeky

=> povstání - v čele městský stát Milétos + pomoc Athén

=> prohra - Milétos vypleněn + záminka pro tažení do Řecka

- 1. řecko-perská válka – **490 př. n. l. – bitva u Marathónu**

 - perský král Dareios I. X athénský vojevůdce Miltiadés

=> vítězství Řecka

- 2. řecko-perská válka – **480 př. n. l. – bitva u Thermopyl**

 – perský král Xerxes I. X spartský král Leonidas

 - soutěska mezi horami a mořem -> zrada Sparťanů

 => drtivá porážka Řeků

- 480 př. n. l. – bitva u Salamíny – námořní bitva

 => vítězství Řeků

- 479 př. n. l. – bitva u Plataj => porážka Peršanů

 **=>** celkové vítězství Řeků nad Peršany

**478 př. n. l – založen námořní vojenský spolek**

 - v čele Athény

 - vydržování spolkového loďstva

 **449 př. n. l. – uzavřen mír s Perskou říší**

* perské válečné lodě nesmí do Egejského moře
* maloasijská řecká města získala nezávislost
* stažení perského vojska od maloasijského pobřeží

**Důsledky válek pro Řecko**:

* prokázání vyspělosti Řeků
* růst moci vojenských velitelů (=stratégů)
* rozvoj Athén, růst mocenského postavení

**Athény za Perikla (2. pol. 5. stol. př. n. l.)**

**Perikles**

- nejvýznamnější úředník v Athénách

- řada změn:

* zavedení platu pro úředníky => úředníkem

může být každý občan, nejen bohatý

=> **vrchol athénské demokracie**

* stavební rozvoj -> stavba opevnění

-> obnova chrámů

-> postaven Parthenón = chrám na Akropoli

* Athény - kulturní centrum

 -> náboženské slavnosti

-> rozvoj divadla

=> celkový rozkvět a růst moci Athén

**Peloponéská válka**

- mocenský boj Athén a Sparty o nadvládu

- Athény + námořní spolek -> silné loďstvo

 X

- Sparta + peloponéský spolek -> silné pozemní vojsko

- Spartě se nelíbí moc Athén => útok -> zdlouhavé boje

=> kapitulace Athén

- podmínky pro Athény:

* zničení loďstva
* rozpuštění námořního spolku, vstup do peloponéského
* zboření hradeb

- po válce oslabena i moc Sparty => Makedonie využila situaci

**Nadvláda Makedonie = helénistické období**

- Makedonie – oblast severně od Řecka

 - obchodní styky – vývoz dřeva do Řecka

 - v čele král

**Filip**

- využil oslabení Řecka => útok

-> 338 př. n. l. – b. u Chaironeie – porážka Řeků

 => nadvláda Makedonie

=> sjednocení + konec řecké samostatnosti (bez Sparty)

**Alexandr Veliký**

- jeho vychovatel Aristoteles

- tažení proti Peršanům => dobytí a ovládnutí Persie + Egypta

- zakládání měst – Alexandrie -> nejvýznamnější v Egyptě

- tažení až do oblasti Indie -> k povodí Indu =>

 => špatné podmínky => návrat

**=> vznik obrovské říše**

- centrum: Babylon

**Rozpad říše**

- po smrti Alexandra -> rozpad na části

 -> vlády vojenských vojevůdců => boje o moc

=> vznik nových samostatných států

- helénistická kultura = spojení kultury řecké + původních národů

**KULTURA ŘECKA**

**Písmo a literatura**

- hláskový typ písma -> alfabeta

- epos = rozsáhlá výpravná báseň s barvitým dějem

 - př. Ilias, Odyssea

- lyrické a epické básně, vědecká díla, divadelní hry

**Divadlo**

- venkovní nekryté divadlo, polokruhové stupňovité hlediště

- herci pouze muži v maskách

- formy: 1) tragédie – vážná hra s tragickým koncem

 2) komedie – zábavná a veselá hra

**Věda**

- položeny základy vědám

* lékařství – Hippokrates – základy lékařství
* astronomie – poznatky o kulatosti Země

 - točení Země kolem osy, otáčení kolem Slunce

* matematika – Thales z Milétu – geometrické poznatky

- Pythagoras – pravidlo pro výpočet stran trojúhelníku

* fyzika – Archimedes – zákon rovnováhy => princip páky
* dějepisectví – Herodotos = „otec historie“
* filosofie – zkoumání podstaty světa, života

 - Sokrates, Platon, Aristoteles

**Malířství**

- náměty – mytologie, každodenní život

- kresby na nádoby – vyrývané černé postavy, červený podklad

**Sochařství**

- materiál: mramor, bronz

- dokonalé a propracované lidské tělo

- zachycení těla v pohybu – př. Diskobolos

- sochaři: Feidiás, Myrón

**Architektura**

- monumentální stavby –> chrámy

- typický prvek – sloup

- 3 typy sloupů: A) **dórský** – nejstarší, mohutný, málo zdobený

 B) **iónský** – hlavice zdobená 2 závity, štíhlejší

 C) **korintský** – hlavice zdobená listy, kalichem

- sloupy podpírají střechu s trojúhelníkovým štítem

**Hry a slavnosti**

-zasvěcené bohům

- olympijské hry –> na počest boha Dia

 -> od r. 776 př. n. l, jednou za 4 roky

 -> účast - svobodní majetní muži

 -> vítězové oslavováni, pocta rodné vesnici

 -> v době konání mír v zemi

 -> disciplíny: běh, jízda na koni, pětiboj, hod, zápas, …

 + recitace, zpěv, hra na nástroj

POJMY:

Aristokracie -

Labyrint-

Komedie-

Expanze-

Polis-

Replika-

Epika-

Freska-

Archon-